Interview 2 transcripts:

- شرح عن المقدمة

م.ا.ي.2: هي مسألة وقت .. كمان 10 او 20 سنة رح يصير التعليم اونلاين.

الباحثة: شو حسيستي وانت تحضري شخصيات الريلستيك؟

م.ا.ي.2: اه وجوههم قريبة من الاشخاص الحقيقيين لو اني قابلتهم .. فرح ارتاح لملامحهم الواقعية .. وملامحهم مألوفة لعيونا .. وبتوقع طفلي يشده كمان .. لو ابني صف اول او تاني ..

الباحثة: بتتوقعي طفل ممكن يصدق هاي الشخصية ويقبل ياخد منه المعلومة؟

م.ا.ي.2: بتخيل اه .. ممكن (تحير) بس لازم ما يكون بملامح يافع شب صغير .. وكمان ما يكون ختيار .. ممكن ختيار بس اضافة مش اساسي .. اه ممكن يصدقه

الباحثة: ممكن يلفت انتباهه

م.ا.ي.2: بصراحة كبداية يلفت انتباه بس على مدار اشهر وانه هاي حصة ومدرسة جديا يمل او يستخف فيو .. احنا لسا مش عارفين ردة فعل الاطفال .. بس بتخيل مثلا يضحك او كذا .. وما يكون جدّي

الباحثة: ابنك ممكن يميز انه حقيقي ام مش حقيقي

م.ا.ي.2: اه اه طبعا الاطفال بهادا العمر بميزوا

الباحثة: شو اكتر اشي عانيتيه مع طفلك وقت الدراسة ايام ما كانت المدارس اونلاين

م.ا.ي.2: انه المعلمة م بتبين وجهها

الباحثة: يعني انت بتشوفي انه يبين الوجه شيء ضروري

م.ا.ي.2: اه طبعا ضروري جدا .. انا كتير كنت احكي يا معلمة اظهري وجهك .. التوصل البصري اشي كتير مهم

الباحثة: كيف هالاشي بأثر ع طفلك؟

م.ا.ي.2: مل .. احيانا كان ياكل بنص الحصة .. واحيانا يخفي الكاميرا تاعته .. بما انه المعلمة ما بتبين وجهها هو كمان ببطل بده يبين وجهه .. انا بحكي عن مثلا 8 سنين و9 سنين .. عمر العناد الي بدي اعمل الي بدي ياه.

الباحثة: تمام ننتقل للستايل التاني .. شو رأيك بهادا الستايل لعمر من 6-12

م.ا.ي.2: لا طبعا غير جذاب ولا يصدقه الطفل بهادا العمر .. بستخف فيه كتير ورح يعتبره رسوم كرتون .. للي عمرهم اصغر منه .. حتى لو المعلمة كانت تحكي كلام مهم .. مش متخيلة انه هاي المعلمة ممكن تحكي مسألة رياضيات مهمة .. او مثلا درس دين او درس عربي او اعراب .. هادا الشكل ابدا ابدا لن يصدقه الطفل

الباحثة: ما بتشوفي انه بهادا العمر بحتاجوا لألوان حركة واشكال اكتر من الامور الحقيقية لتلفت انتباههم

م.ا.ي.2: لا انا عندي طفل 7 سنوات وطفل 4 سنوات .. متل كوكوميلون او عمر وهنا مناسب للي عمره 3-4 سنوات تاخد منها معلومات تحفظ منها اغاني .. تتعلم طريقة التغسيل .. بالكتير 4 سنوات .. اما الي عمره 7 سنين بصف تاني .. نهائيا ما بتقبل انه اشغله على هيك لو حتى مثلا يحفظ اغنية انجليزي منهم .. كوكو ميلون لغتهم كويسة واللكنة كويسة بشغله اياه بحكيلي لا ابدا ..نهائيا بتقبل .. بستسخفوا .. ممكن تدخل هاي الشخصيات من خلال خصص مرة مرتين مش طول فترة الحصة

الباحثة: جيلهم مختلف عن جيلك لما كنت بعمرهم من ناحية تقبلك وتفاعلك للرسوم المتحركة بشكل عام؟

م.ا.ي.2: هلأ احنا منحكي عن مدرسة .. اما لما بدنا نحكي عن رسوم متحركة هادا اشي تاني .. اما كمدرسة بتخيل لو المعلمة اتصممت بطريقة الريلستيك بس الوان طبيعية احسن واهم اشي الاسلوب .. ولكن كملامح اكتر .. لأنه انت بتدخلي بمعلومات بمسائل رياضيات .. بتدخلي باشياء مهمة دين عربي انجليزي قواعد .. هاي اشياء ما بدها رسوم متحركة .. احنا كنا اه ماشي كنا ننجذب للرسوم المتحركة .. كنا نحب مثلا شكل كونان لما يكبر بتغير.. انا وصلت لعمر خامس او سادس ولسا بتابعه بس برضو ما كنت رح اتقبل لو اني بالجيل هادا لأنه انا شايفة ولادي .. ومهم جدا اظهار الوجه الحقيقي للمعلم .. انا عندي هلأ ابني بياخد حصص قران اونلاين .. فالاستاذ ما بظهر وجهه للاسف .. مع اني حكيتله يا شيخ اظهر وجهك عشان الموضوع يكون اكثر جدية .. بس ابني لو انفتح الكاميرا بحس احسن بكتير زي كإنه الاستاذ حاضر قدامه .. ويكون مثل الشيخ لو كان افاتار يكون شيخ وقور وهيك بجذب اكتر من رسوم متحركة

م.ا.ي.2: الكرتون لسا كان احسن من هاد ..

الباحثة: شو رأيك بستايل الانسنة:

شوفي هاد الستايل حلو وبجذب طلاب صف اول .. انا كنت ادرس طلاب صف اول واجيب الpuppets وادخله بايدي .. كانوا كتير يكيفوا عليها .. صف اول وتاني .. هادا الاشي كان يفوت كدعم او تعزيز او ضيف في الحلقة يخبرنا معلومات معينة مثلا الثديات .. او عن حيوانات معينة .. اما مش اساسي نهائي .. بس وجوده حلو .. بكسر الروتين تبع جمود الحصة

الباحثة: احكيلي اكتر عن الثقافة الاردنية بشطل المعلم

م.ا.ي.2: طبعا اكيد 100% اللبس الغير محتشم منستثنيه والوشم وهاي الاشياء انسيهم مرفوضة .. اكيد ولا حدا برضى عن غير المسلمين .. اعتقد .. بالنسبة اللبس الشعبي او الاردني حلو انه ينلبس لكن مش يومي .. لأنه احنا ما منلبس هيك كل يوم واتطورنا والعالم انفتح على بعضه .. حلو المعلمة مثلا تلبس عباي تاني يوم تلبس تنورة بعيدن قميص طويل بعدين فستان .. ويكون محتشم لو كانت محجبة .. واحيانا ممكن المعلمة ما تكون محجبة لأنه هالاشي موجود عنا بالاردن بكثرة .. ممكن نتعامل مع الطرفين .. ويجب على اولادنا انه يتقبلوا كيف يتعاملوا مع الاختلاف .. مش لما يشوف وحدة مش محجبة يستغربوا .. الصح انه الواحد يتربى بتعاليم دينه وقيمه بس يتعلم انه في بالمجتمع ناس عادي مش محجبين .. بالنسبة للزلمة حلو الثوب والشماغ كتير .. وحلو يلبس بدلة بعدين جينز وقميص .. بالنسبة للمكياج .. ما بفضل ابدا ابدا المكياج الصارخ

الباحثة: شو رأيك باظهار الرموز الدينية في الشخصيات؟

م.ا.ي.2: الخمار فيها تغطاية الوجه .. فكيك واحد بده ياخد من شخص مغطي وجهه؟ مهو احنا هيك شخصيات ..

الباحثة: يعني سبب رفضك لأنه مغطى وجهها مش سبب ديني

م.ا.ي.2: اه مش سبب ديني .. انا بحب اطلع لبعيد .. يعني ممكن ابني يشوف وحدة حاطة سنسال وعليه صليب .. ويتسائل .. بس ليش يتسائل ويكون زي الاهبل؟ فممكن كتعريف اله بس ما تكون دراسة ديانات اخرى .

الباحثة: طيب شوفي الصور هدول وخلينا نحكي عن ملامح الوجه

م.ا.ي.2: لا انا بفضل يكون قريب من واقعنا قريب من شخصيات الاردنيين

الباحثة: هل ممكن يأثر على ابنك لو كان اقرب لشكل الاردنيين؟

م.ا.ي.2: اه طبعا طبعا .. قريبة لملامحنا .. احنا مثلا ما عنا متل هاي الصورة الشعر الازرق

الباحثة: بتحبي ابنك يشوف اشي قريب لشكلك؟

م.ا.ي.2: لا ما بهمني .. يكون قريب للمجتمع